



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

1

Curso: 3°
Ciclo: CB
División: D
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Profesora: Rodríguez, Gabriela.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión de los procesos del lector/a en los momentos de la comprensión lectora: prelectura-lectura-poslectura	<ul style="list-style-type: none">-Identifica los paratextos verbales e icónicos en los textos.-Activa los conocimientos previos para determinar el tema, estructura y característica particular del texto.-Aplica técnicas de preguntas a los párrafos como método de reconocimiento del tema y subtemas.-Reconoce y subraya ideas principales.-Utiliza las técnicas de estudio: resumen-cuadro comparativo vistas a lo largo del CB.
Puesta en práctica de las estrategias de estudio en la post-lectura.: notas de clase y el mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none">-Aplica los recursos propios de la escucha atenta y determina estructura, selecciona ideas y conceptos prioritarios de las exposiciones orales para la elaboración de las notas de clase.-Identifica palabras claves (sustantivos y verbos) y organiza la información para la elaboración de mapas conceptuales atendiendo a los conceptos y enlaces.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 3°
 División: D
 Ciclo: CB
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.
 Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

Reflexión sobre los textos y las propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación

-Reflexiona e incorpora en las producciones escritas y orales la adecuación, los recursos de la coherencia y cohesión (gramatical y léxica).

-Aplica en las producciones escritas la cohesión gramatical (pronombres, adjetivos, adverbios y elipsis) y en la cohesión léxica (nominalización y palabra generalizadora).

Puesta en práctica de la Evaluación de Múltiple Opción con contenidos integrales de Lengua y Literatura.

-Lee, analiza e interpreta textos del ámbito académico, participación ciudadana y del mundo literario.

- Utiliza estrategias de las técnicas de estudio para señalar y seleccionar las posibles respuestas en los párrafos.

-Activa los conocimientos previos para seleccionar respuestas.

-Realiza relecturas para descartar información según la similitud de las opciones.

-Selecciona y controla respuestas.

-Reconoce el vocabulario por cotexto y contexto.

-Da cuenta de contenidos integrales del Ciclo Básico.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

3

Curso: 3°
Ciclo: CB
División: D
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Profesora: Rodríguez, Gabriela.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión y reflexión sobre categorías gramaticales y oración simple.	<ul style="list-style-type: none">-Repasa y reflexiona sobre las clases de palabras como estrategia para reconocer ideas principales y elaboración de mapas conceptuales.-Identifica el sujeto, núcleos, tipos y modificadores.-Reconoce los tipos de predicado, núcleos y modificadores.-Utiliza estrategias para identificar las voces en la oración.
Reconocimiento de la oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.	<ul style="list-style-type: none">-Distingue la oración simple de la oración compuesta por yuxtaposición y por coordinación.-Aborda estrategias para la identificación de las conexiones y formación de la yuxtaposición y la coordinación.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Análisis de textos en el ámbito de la participación académica: el texto expositivo-explicativo.	<ul style="list-style-type: none">-Lee, analiza e interpreta textos del ámbito académico.-Lee, distingue y reconoce las características del uso particular del lenguaje, intencionalidad, planteo problema y estructura.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria
PROGRAMA DE EXAMEN

Ciclo lectivo 2025

4


Curso: 3°
 División: D
 Ciclo: CB
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.
 Día y horario de cursado: 5 horas semanales

Reconocimiento de las características y posicionamiento objetivo sobre el modo de comunicar temas relevantes para la sociedad.

- Analiza, y sistematiza los recursos propios (paratextos, vocabulario técnico, definiciones, ejemplificaciones, clasificación, reformulación y recursos gramaticales).
- Produce de manera total o parcial textos expositivos según indicaciones.

Acercamiento, posicionamiento, y producción de exposiciones orales frente a un auditorio.

- Aplica estrategias comunicativas efectivas para exponer ideas de forma clara y organizada ante un auditorio, demostrando dominio del tema.
- Produce textos expositivos orales atendiendo al auditorio, y los recursos paraverbales y no verbales de manera adecuada.
- Incorpora materiales de apoyo pertinentes para facilitar la comprensión del auditorio.
- Gestiona y respeta el tiempo de intervención.
- Reflexiona y aplica lo presentado en el cuadernillo de informes.

	<p><i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i> Ciclo lectivo 2025</p> <p>PROGRAMA DE EXAMEN</p> <p>Curso: 3° División: D</p> <p>Ciclo: CB</p> <p>Disciplina: LENGUA Y LITERATURA</p> <p>Profesora: Rodríguez, Gabriela.</p> <p>Día y horario de cursado: 5 horas semanales</p>	<p>5</p>
---	--	----------

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Lectura y análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana. La argumentación: el artículo de opinión.</p>	<p>-Lee, interpreta, sistematiza reconoce la finalidad, organización, y recursos (citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas) propios de los textos argumentativos.</p>
<p>Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.</p>	<p>-Lee, interpreta y distingue la tipología general del artículo periodístico de opinión.</p>



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

6

Curso: 3°
División: D
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Profesora: Rodríguez, Gabriela.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión y reconocimiento de las categorías literarias básicas abordadas a lo largo del C.B. en distintos tipos de textos y temáticas literarias.	<ul style="list-style-type: none">-Distingue las características fundamentales básicas de los textos literarios de los no literarios (función, intencionalidad, tramas y género).-Identifica y analiza en los textos narrativos propuestos las categorías de tiempo y sus variaciones, espacios (determinados, indeterminados, reales y psicológicos), clasificación de los personajes y su evolución psicológica y la estructura y la ruptura estratégica.-Reconoce los tipos de narradores y su combinación en las narraciones seleccionadas.
Lectura, análisis e interpretación de textos en el mundo de la ficción: La literatura fantástica y el relato de terror .	<ul style="list-style-type: none">-Se apropia y distingue las características del género fantástico y de terror (temas, escenarios, tiempo, personajes, modos de relatar, historia y evolución).-Lee, analiza e interpreta cuentos fantásticos y de terror de distintos autores y con distintas temáticas planteadas, en formato físico y virtual (proyecciones de cortometrajes de los cuentos



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria
PROGRAMA DE EXAMEN

Ciclo lectivo 2025

7

Curso: 3°
 División: D
 Ciclo: CB
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.
 Día y horario de cursado: 5 horas semanales

	seleccionados, audios de cuentos seleccionados).
<p>Apropiación de los conceptos propios de la novela.</p> <p>Lectura e interpretación de la novela: <i>El túnel de los pájaros muertos de Marcelo Birmajer. (2010)</i> a partir de las categorías literarias estudiadas.</p>	<p>-Distingue las características y los recursos de la novela.</p> <p>-Evalúa y sistematiza estrategias para el reconocimiento de la estructura particular y la utilización de los recursos y los narradores.</p> <p>-Lee de manera atenta, individual, grupal y en voz alta la novela seleccionada.</p> <p>-Formula comentarios adecuados atendiendo a las características propias del género de la novela escogida.</p> <p>-Pone en juego las categorías y recursos literarios repasados .</p>
<p>Proyecto de Intervención de la Biblioteca: el microrrelato (lecturas y proyecciones audiovisuales).</p> <p>Puesta en relación las características propias de los microrrelatos, el género fantástico y de terror para el desarrollo del Nuevo Formato: <i>Con los Pelos de Punta</i> (Literatura y Cine de terror y fantástico: realización de un corto).</p>	<p>-Lee e identifica las características y procedimientos particulares del microrrelato.</p> <p>-Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria.</p> <p>-Observa e interpreta producciones de cortometrajes de terror de estudiantes de años y ciclos anteriores.</p> <p>-Reflexiona sobre el terror y los recursos del miedo.</p> <p>-Explica, analiza elementos básicos</p>




IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria
PROGRAMA DE EXAMEN

Ciclo lectivo 2025

8

Curso: 3°
 División: D
 Ciclo: CB
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.
 Día y horario de cursado: 5 horas semanales

	<p>del lenguaje audiovisual para la elaboración grupal de un cortometraje.</p> <p>-Produce de manera colaborativa un microrrelato atendiendo a las pautas de escritura y características del género.</p> <p>-Construye de manera colaborativa, simple y sencilla el guión cinematográfico del microrrelato escrito.</p> <p>-Elabora, colaborativamente, un cortometraje en formato MP4 pautado.</p>
<p>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</i></p>	<p>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</p> <p>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.</p>

	<p align="center">IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025</p> <p align="center">PROGRAMA DE EXAMEN</p> <p>Curso: 3° División: D</p> <p>Ciclo: CB</p> <p>Disciplina: LENGUA Y LITERATURA</p> <p>Profesora: Rodríguez, Gabriela.</p> <p>Día y horario de cursado: 5 horas semanales</p>	<p align="center">9</p>
---	---	-------------------------

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 6 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
PRODUCCIÓN ESCRITA Y NORMATIVA	<p>-Construye textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.</p> <p>-Sistematiza estrategias de escritura para la utilización de la propia corrección y la de los demás.</p>
PRODUCCIÓN ORALES	<p>-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).</p> <p>-Logra diferenciar el uso de vocabulario acorde a la situación y al ámbito escolar.</p>

Estrategias metodológicas:

- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se dispondrá de aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales.
- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza- aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.

Curso: 3° División: D
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Profesora: Rodríguez, Gabriela.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

- Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo Lenqua y Literatura 3. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*. Buenos Aires: Loqueleo.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.