



Curso: 3°

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión de los procesos del lector/a en los momentos de la comprensión lectora: prelectura-lectura-poslectura	<ul style="list-style-type: none">-Identifica los paratextos verbales e icónicos en los textos.-Activa los conocimientos previos para determinar el tema, estructura y característica particular del texto.-Aplica técnicas de preguntas a los párrafos como método de reconocimiento del tema y subtemas.-Reconoce y subraya ideas principales.-Utiliza las técnicas de estudio: resumen-cuadro comparativo vistas a lo largo del CB.
Puesta en práctica de las estrategias de estudio en la post-lectura.: notas de clase y el mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none">-Aplica los recursos propios de la escucha atenta y determina estructura, selecciona ideas y conceptos prioritarios de las exposiciones orales para la elaboración de las notas de clase.-Identifica palabras claves (sustantivos y verbos) y organiza la información para la elaboración de mapas conceptuales atendiendo a los conceptos y enlaces.



VILLA CARLOS PAZ

IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

2

Curso: 3º

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

Reflexión sobre los textos y las propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación	<ul style="list-style-type: none">-Reflexiona e incorpora en las producciones escritas y orales la adecuación, los recursos de la coherencia y cohesión (gramatical y léxica).-Aplica en las producciones escritas la cohesión gramatical (pronombres, adjetivos, adverbios y elipsis) y en la cohesión léxica (nominalización y palabra generalizadora).
Puesta en práctica de la Evaluación de Múltiple Opción con contenidos integrales de Lengua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none">-Lee, analiza e interpreta textos del ámbito académico, participación ciudadana y del mundo literario.- Utiliza estrategias de las técnicas de estudio para señalar y seleccionar las posibles respuestas en los párrafos.-Activa los conocimientos previos para seleccionar respuestas.-Realiza relecturas para descartar información según la similitud de las opciones.-Selecciona y controla respuestas.-Reconoce el vocabulario por cotexto y contexto.-Da cuenta de contenidos integrales del Ciclo Básico.



VILLA CARLOS PAZ

IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

3

Curso: 3°

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión y reflexión sobre categorías gramaticales y oración simple.	<ul style="list-style-type: none">-Repasa y reflexiona sobre las clases de palabras como estrategia para reconocer ideas principales y elaboración de mapas conceptuales.-Identifica el sujeto, núcleos, tipos y modificadores.-Reconoce los tipos de predicado, núcleos y modificadores.-Utiliza estrategias para identificar las voces en la oración.
Reconocimiento de la oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.	<ul style="list-style-type: none">-Distingue la oración simple de la oración compuesta por yuxtaposición y por coordinación.-Aborda estrategias para la identificación de las conexiones y formación de la yuxtaposición y la coordinación.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Análisis de textos en el ámbito de la participación académica: el texto expositivo-explicativo.	<ul style="list-style-type: none">-Lee, analiza e interpreta textos del ámbito académico.-Lee, distingue y reconoce las características del uso particular del lenguaje, intencionalidad, planteo problema y estructura.



VILLA CARLOS PAZ

IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

4

Curso: 3º

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

Reconocimiento de las características y posicionamiento objetivo sobre el modo de comunicar temas relevantes para la sociedad.	<ul style="list-style-type: none">-Analiza, y sistematiza los recursos propios (paratextos, vocabulario técnico, definiciones, ejemplificaciones, clasificación, reformulación y recursos gramaticales).- Produce de manera total o parcial textos expositivos según indicaciones.
Acercamiento, posicionamiento, producción y de exposiciones orales frente a un auditorio.	<ul style="list-style-type: none">-Aplica estrategias comunicativas efectivas para exponer ideas de forma clara y organizada ante un auditorio, demostrando dominio del tema.-Produce textos expositivos orales atendiendo al auditorio, y los recursos paraverbales y no verbales de manera adecuada.-Incorpora materiales de apoyo pertinentes para facilitar la comprensión del auditorio.-Gestiona y respeta el tiempo de intervención.-Reflexiona y aplica lo presentado en el cuadernillo de informes.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025

5

Curso: 3º

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura y análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana. La argumentación: el artículo de opinión.	-Lee, interpreta, sistematiza reconoce la finalidad, organización, y recursos (citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas) propios de los textos argumentativos.
Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.	-Lee, interpreta y distingue la tipología general del artículo periodístico de opinión.



Curso: 3º

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión y reconocimiento de las categorías literarias básicas abordadas a lo largo del C.B. en distintos tipos de textos y temáticas literarias.	<ul style="list-style-type: none">-Distingue las características fundamentales básicas de los textos literarios de los no literarios (función, intencionalidad, tramas y género).-Identifica y analiza en los textos narrativos propuestos las categorías de tiempo y sus variaciones, espacios (determinados, indeterminados, reales y psicológicos), clasificación de los personajes y su evolución psicológica y la estructura y la ruptura estratégica.-Reconoce los tipos de narradores y su combinación en las narraciones seleccionadas.
Lectura, análisis e interpretación de textos en el mundo de la ficción: La literatura fantástica y el relato de terror .	<ul style="list-style-type: none">-Se apropia y distingue las características del género fantástico y de terror (temas, escenarios, tiempo, personajes, modos de relatar, historia y evolución).-Lee, analiza e interpreta cuentos fantásticos y de terror de distintos autores y con distintas temáticas planteadas, en formato físico y virtual (proyecciones de cortometrajes de los cuentos

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025
PROGRAMA DE EXAMEN

7

Curso: 3°

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

	seleccionados, audios de cuentos seleccionados).
Apropiación de los conceptos propios de la novela. Lectura e interpretación de la novela: <i>El túnel de los pájaros muertos de Marcelo Birmajer.</i> (2010) a partir de las categorías literarias estudiadas.	-Distingue las características y los recursos de la novela. -Evalúa y sistematiza estrategias para el reconocimiento de la estructura particular y la utilización de los recursos y los narradores. -Lee de manera atenta, individual, grupal y en voz alta la novela seleccionada. -Formula comentarios adecuados atendiendo a las características propias del género de la novela escogida. -Pone en juego las categorías y recursos literarios repasados .
Proyecto de Intervención de la Biblioteca: el microrrelato (lecturas y proyecciones audiovisuales). Puesta en relación las características propias de los microrrelatos, el género fantástico y de terror para el desarrollo del Nuevo Formato: <i>Con los Pelos de Punta</i> (Literatura y Cine de terror y fantástico: realización de un corto).	-Lee e identifica las características y procedimientos particulares del microrrelato. -Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria. -Observa e interpreta producciones de cortometrajes de terror de estudiantes de años y ciclos anteriores. -Reflexiona sobre el terror y los recursos del miedo. -Explica, analiza elementos básicos



Curso: 3º

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

	<p>del lenguaje audiovisual para la elaboración grupal de un cortometraje.</p> <p>-Produce de manera colaborativa un microrrelato atendiendo a las pautas de escritura y características del género.</p> <p>-Construye de manera colaborativa, simple y sencilla el guión cinematográfico del microrrelato escrito.</p> <p>-Elabora, colaborativamente, un cortometraje en formato MP4 pautado.</p>
<p>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</i></p>	<p>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</p> <p>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.</p>



NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 6 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
PRODUCCIÓN ESCRITA Y NORMATIVA	<p>-Construye textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.</p> <p>-Sistematiza estrategias de escritura para la utilización de la propia corrección y la de los demás.</p>
PRODUCCIÓN ORALES	<p>-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).</p> <p>-Logra diferenciar el uso de vocabulario acorde a la situación y al ámbito escolar.</p>

Estrategias metodológicas:

- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se dispondrá de aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales.
- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza-aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025

10

Curso: 3º

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo Lengua y Literatura 3. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*

Lectura eje:

- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos.* Buenos Aires: Loqueleo.

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf, en tanto que la novela (Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*) en librerías de la ciudad.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.

Profesora: Gabriela Rodríguez.